

AFRICA 2020 MEDLEY

ASIMBONANGA :

Ténor

(ré ré SI mi ré SOL SI mi mi ré SI LA SOL MI SI LA SOL MI
SI LA SOL SOL MI RE) x 2

(ré ré SI mi ré SOL SI mi mi ré SI LA SOL MI SI LA SOL MI
SI LA SOL SOL LA SOL) x 2

Alto

(RE RE SI MI RE SOL SI SI SI LA RE MI RE SI RE MI RE SI
RE MI RE RE SI LA) x 2

(RE RE SI MI RE RE MI RE la sol MI MI RE DO MI MI RE DO
MI MI RE RE MI RE) x 2

Guitar

(RE RE SI MI RE SOL SI SOL SI LA SOL MI RE LA SOL MI RE LA
SOL MI RE SI LA SOL) x 3

Basses

(RE RE MI MI RE SOL MI SOL MI LA SOL MI RE LA SOL MI RE LA
SOL MI RE RE LA SOL) x 3

PATA PATA :

Intro :

Guitar

(SOL SI SI SI DO LA LA LA RE SI SI SI RE LA LA LA) x 2

Basse

(SOL DO LA LA LA RE RE LA LA LA) x 2

A :

Ténor

[ré ré SOL SOL SI ré - DO ré – DO SOL] x 4

Alto

[(SI / RE) - (DO / MI) - (SI / RE) - (LA / RE)] x 2 (2 x 3 par accord)

Guitar

[(SOL / SI) - (SOL / DO) - (SOL / SI) - (FA# / LA)] x 2 (2 x 3 par accord)

Basse

[SOL – SOL SOL – SOL DO – DO DO - DO RE - RE RE - RE LA – LA LA - LA] x 2

B:
Ténor
(LA Sib LA SOL LA Sib LA SOL LA Sib LA SOL SOL) x 3
LA Sib LA SOL LA Sib LA SOL LA Sib ré

Alto
[(SI / RE) - (DO / MI) - (SI / RE) - (LA / RE)] x 2

Guitar
[(SOL / SI) - (SOL / DO) - (SOL / SI) - (RE / FA#)] x 2

Basse
SOL – SOL SOL – SOL DO – DO DO - DO RE - RE RE - RE LA – LA LA - LA
SOL – SOL SOL – SOL DO – DO DO - DO RE - RE RE - RE LA – LA LA

Re jouer A et B

M'BIFE :

A:
Ténor
[DO DO DO SI SI DO SI DO] x 3
Alto
[(DO / FA) (SI / RE) (DO / MI)] x 3 **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**
Guitar
[(LA / DO) (SOL / SI) (MI / LA)] x 3 **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**
Basse
[DO DO DO DO DO SOL SOL SOL SOL SOL LA LA LA LA LA] x 3

BREAK TUTTI:

Ténor
g d g d g d g d g d g d g d g
DO ré mi DO fa DO fa DO fa mi ré DO ré mi DO sol DO DO
g d d g d g
DO ré mi DO la DO DO
DO ré mi DO fa DO fa DO fa mi ré DO ré mi DO sol DO DO
DO ré mi DO la
Alto
d g d g d g d g
DO RE MI DO FA DO FA DO FA MI RE DO RE MI DO sol DO DO
d g d g d
DO RE MI DO la DO DO
DO RE MI DO FA DO FA DO FA MI RE DO RE MI DO sol DO DO

DO RE MI DO la

Guitar

d g g d DO RE MI DO chut DO chut DO chut **d g d g d d g d** MI RE DO RE MI DO SOL DO DO
d g d d g d DO RE MI DO LA DO DO
DO RE MI DO chut DO chut DO chut MI RE DO RE MI DO SOL DO DO
DO RE MI DO LA

Basse

g d d g DO RE MI DO chut DO chut DO chut **g d g d d g d g** MI RE DO RE MI DO SOL DO DO
g d d g d g DO RE MI DO LA DO DO
DO RE MI DO chut DO chut DO chut MI RE DO RE MI DO SOL DO DO
DO RE MI DO LA

B:

Ténor

g d g d g d
sol ré fa mi DO LA DO DO DO DO DO DO DO ré SI
g d g d g
sol ré fa mi DO LA DO DO DO DO DO LA DO SI
sol ré fa mi DO LA

Alto

[(DO / FA) (DO / FA) (DO / FA) (DO / FA) (DO / FA) (DO / FA) (DO / FA) sol
RE FA MI DO LA (LA / MI) (LA / MI) (LA / MI)] x 3

Guitar

[(LA / DO) (LA / DO) (LA / DO) (LA / DO) (LA / DO) (LA / DO) (LA / DO)
(RE / SI) (RE / SI) (RE / SI) (RE / SI) (RE / SI) (RE / SI) (RE / SI)
(MI / DO) (MI / DO) (MI / DO) (MI / DO) (MI / DO) (MI / DO) (MI / DO)] x 3

Basse

g d g d g
[DO DO DO DO DO DO DO DO DO SOL DO
g d g d g
SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL RE SOL
d g d g d
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA MI LA] x 3

Re jouer le Break Tutti

C:

Ténor

g d g d g d g d
(LA LA SI DO SI LA SI LA FA FA FA FA FA SI SOL SOL SOL SOL SOL DO) x2
(LA SI DO LA SI DO ré DO SI SOL SI SI SI LA SI DO) x2

Alto
[(DO / FA) (SI / RE) (DO / MI)] x 4 **strumming : 2 x (XVI – X) par accord**

Guitar
[(LA / DO) (RE / SOL) (MI / LA)] x 2 **strumming : 2 x (XVI – X) par accord**
[(LA / DO) (SOL / SI) (MI / LA)] x 2 **strumming : 2 x (XVI – X) par accord**

Basse
[DO DO DO DO SOL RE RE SOL RE SOL LA MI MI LA MI LA] x 2
[DO DO DO DO DO DO SOL SOL RE SOL SOL RE LA LA MI LA LA MI] x 2

YEKE YEKE:

Ténor

g d g d g d g d d g d g
[DO ré mib fa sol sol sol sol sol sib la sol sib si do
g d g d g
DO ré mib fa sol sol sol sol] x 2
d g d g d
[ré ré ré fa mib ré DO mib mib] x 4
g d g d g d g d d g d g
[DO ré mib fa sol sol sol sol sol sib la sol sib si do
g d g d g
DO ré mib fa sol sol sol sol] x 2 (Sib/ré) (DO / mib)

Alto

d g d g d d g d g d g d
[SOL LA Sib DO RE RE RE RE RE RE FA MI RE FA FA# sol
d g d g d
SOL LA Sib DO RE RE RE RE] x 2
(Sib / RE) (DO / Mib) [(Sib / RE) (DO / Mib)] **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**
(Sib / RE) (DO / Mib) [(Sib / RE) (DO / Mib)] **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**
d g d g d d g d g d g d
[SOL LA Sib DO RE RE RE RE RE RE FA MI RE FA FA# sol
d g d g d

SOL LA Sib DO RE RE RE RE] x 2 (Sib / FA) (Mib / sol)

Guitar

[DO RE DO d g d g d d g d d g d
SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL RE LA SOL RE SI DO

DO RE DO d g d g d
SOL SOL SOL SOL SOL] x 2

(RE/SOL) (SOL/DO) [(RE / SOL) (SOL / DO)] **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**

(RE/SOL) (SOL/DO) [(RE / SOL) (SOL / DO)] **strumming : 2 x (XVI – II) par accord**

[DO RE DO d g d g d d g d d g d
SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL RE LA SOL RE SI DO

DO RE DO d g d g d
SOL SOL SOL SOL SOL] x 2 RE DO

Basse

[DO DO DO DO DO DO DO SOL SOL SOL SOL SOL SOL] x 4

[SOL SOL SOL SOL SOL SOL DO DO DO DO DO DO] x 4

[DO DO DO DO DO DO DO SOL SOL SOL SOL SOL SOL] x 3

DO DO DO DO DO DO DO SOL SOL SOL SOL SOL RE DO

